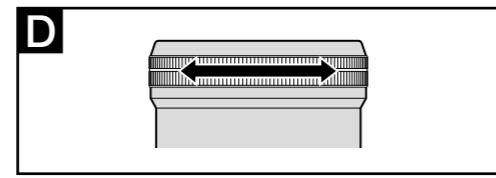


Interchangeable Lens

Bedienungsanleitung
Gebruiksaanwijzing
Bruksanvisning
Istruzioni per l'uso
Manual de instruções



Deutsch

Diese Anleitung beschreibt die Verwendung von Objektiven. Gemeinsame Vorsichtsmaßregeln für alle Objektive finden sich in den getrennten „Sicherheitsmaßnahmen beim Gebrauch“. Lesen Sie immer beide Dokumente, bevor Sie Ihr Objektiv verwenden.

Dieses Objektiv ist für Kameras nach dem Sony α Kamerasytem mit E-Bajonet gedacht. Sie können es nicht mit Kameras mit A-Bajonet verwenden.

Für weitere Informationen zur Kompatibilität besuchen Sie die Sony-Website für Ihr Gebiet oder wenden Sie sich an Ihren Sony-Fachhändler oder die nächstliegende autorisierte Sony-Kundendienstvertretung.

Hinweise zur Verwendung

- Beim Tragen einer Kamera mit angebrachtem Objektiv halten Sie immer sowohl die Kamera als auch das Objektiv fest.
- Halten Sie nicht den Teil des Objektivs, der beim Zoomen herausragt.
- Beim Anbringen der Kamera am Stativ achten Sie darauf, dass der Zoom-/Fokus-Ring des Objektivs nicht den Stativkopf (Stativbefestigung) behindert.
- Bei Filmaufnahme kann Betriebsgeräusch des Objektivs oder der Kamera ebenfalls aufgenommen werden.
- Bei Verwendung einer Kamera mit einer Objektivkompenstation funktionieren Sie die Objektivkompenstation auf Auto.
- Bei Verwendung einer Kamera ohne eine Objektivkompenstation kann Verzerrung oder Schattierung bei Weitwinkelauflnahmen auftreten.

Vorsichtsmaßregeln zur Verwendung eines Blitzgeräts

- Bei Verwendung eines Blitzgeräts nehmen Sie immer in einem Abstand von mindestens 1 m von Ihrem Motiv auf. Bei bestimmten Kombinationen von Objektiv und Blitz kann das Objektiv das Licht vom Blitz teilweise abdecken und einen Schatten unten im Bild verursachen.

Vignettierung

- Bei Verwendung des Objektivs können die Ecken des Bildschirms dunkler als die Mitte werden. Zur Verringerung dieses Phänomens (das als Vignettierung bezeichnet wird), schließen Sie die Blende um 1 bis 2 Stufen.

A Teilebezeichnungen

- 1 Zoom-/Fokusring
2 Zoomhebel
3 Ansetzindex
4 Objektivkontakte*

* Berühren Sie nicht die Objektivkontakte.

B Anbringen und Abnehmen des Objektivs

Zum Anbringen des Objektivs
(Siehe Abbildung B-1.)

1 Entfernen Sie die hinteren und vorderen Objektivdeckel und den Kameragehäusedeckel*.

- Manche Modelle in Sets enthalten nicht den Kameragehäusedeckel.
- Sie können den vorderen Objektivdeckel auf zwei Weisen (1) und (2) abringen/abnehmen. Wenn Sie den Objektivdeckel bei angebrachter Gegenlichtblende abringen/abnehmen, verwenden Sie das Verfahren (2).

2 Richten Sie den weißen Index am Objektivtubus mit dem weißen Index an der Kamera (Ansetzindex) aus, setzen Sie dann das Objektiv in die Kamerafassung und drehen im Uhrzeigersinn, bis es einrastet.

- Drücken Sie nicht die Objektivlöstaste an der Kamera beim Anbringen des Objektivs.
- Bringen Sie das Objektiv nicht schräg an.

Zum Abnehmen des Objektivs
(Siehe Abbildung B-2.)

Während Sie die Objektivfreigabetaste an der Kamera gedrückt halten, drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn bis zum Anschlag und nehmen es dann ab.

- Vor dem Abnehmen des Objektivs schalten Sie die Kamera aus oder drücken die Wiedergabetaste an der Kamera und stellen sicher, dass das Objektiv eingezogen ist.

C Zoomen

Zum Justieren der gewünschten Brennweite schieben Sie den Zoomhebel oder drehen Sie den Zoom-/Fokusring.

- Wenn die Kamera auf MF (manuelles Fokussieren) gestellt ist, justiert der Zoom-/Fokusring die Fokussierung.
- Wenn die Kamera auf AF (Autofokus) oder MF (manuelles Fokussieren) gestellt ist, justiert der Zoomhebel den Zoom.
- Einzelheiten zu den Fokussiermoduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.
- Wenn Sie sich wegen des Geräusches des Zoomrings bei Videoaufnahme Sorgen machen, empfehlen wir, mit dem Zoomhebel zu zoomen. Halten Sie Ihren Finger bei der Bedienung leicht auf dem Zoomhebel, so dass Sie ihn nicht versehentlich betätigen.

D Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.



E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS

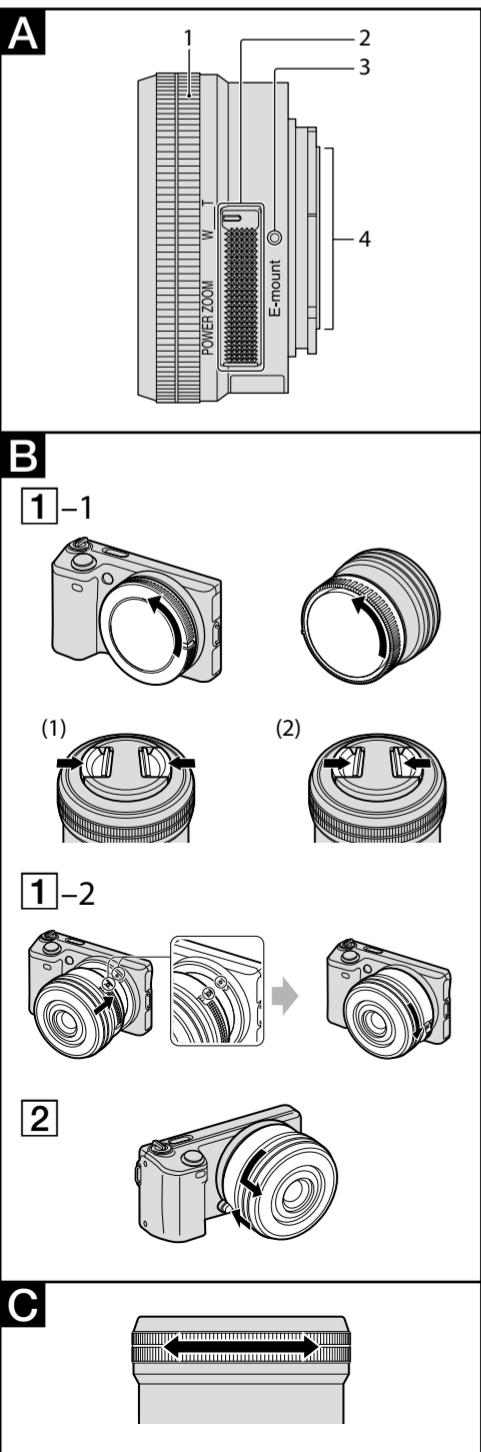
E-mount

©2013 Sony Corporation

SEL1650

<http://www.sony.net/>
Printed in Thailand

4434750120



• Autofokus

Drücken Sie die Auslöser-Taste halb, um automatisch zu fokussieren.

• DMF (direktes manuelles Fokussieren)

Nachdem die Kamera mit Autofokus scharfstellte, können Sie manuell eine Feineinstellung vornehmen.

• Manuelles Fokussieren

Drehen Sie den Zoom-/Fokusring für manuelle Fokussierung.

Einzelheiten zu den Moduseinstellungen schlagen Sie bitte in der mit der Kamera gelieferten Gebrauchsanleitung nach.

Technische Daten

Produktname (Modellname)	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (SELP1650)
Entsprechend	24-75
Kleinbildformat- Brennweite*1 (mm)	
Objektivgruppen-Elemente	8-9
Blickwinkel*1	83°-32°
Minimalfokus*2 (m)	0,25-0,3
Max. Vergrößerung (X)	0,215
Minimale Blendenstellung	f/22-f/36
Filterdurchmesser (mm)	40,5
Abmessungen (Maximaldurchmesser x Höhe) (Ca, mm)	64,7 x 29,9
Gewicht (Ca, g)	116
Bildstabilisierungsfunktion	Ja

*1 Die oben für die entsprechende Kleinbildkamera-Brennweite und den Sichtwinkel angegebenen Werte gelten für Digitalkameras mit Wechselobjektiv, die mit einem Bildsensor im Format APS-C ausgestattet sind.

*2 Der minimale Fokus ist der kürzeste Abstand zwischen Bildsensor und Motiv.

• Je nach dem Objektivmechanismus kann sich die Brennweite mit dem Aufnahmehabstand leicht ändern. Die angegebenen Brennweiten gehen davon aus, dass das Objektiv auf Unendlich gestellt ist.

Mitgeliefertes Zubehör
Objektiv (1), vorderer Objektivdeckel (1), hinterer Objektivdeckel (1), Anleitungen

Änderungen bei Design und technischen Daten bleiben ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

α ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Nederlands

In deze handleiding vindt u informatie over het gebruik van lenzen. Voorzorgsmaatregelen die gelden voor alle lenzen, zoals opmerkingen bij het gebruik, vindt u in het afzonderlijke document "Voorzorgsmaatregelen voor gebruik". Lees beide documenten door voordat u de lens gebruikt.

Dit lens is ontworpen voor Sony α-camera's met montageteuk E. U kunt de lens niet gebruiken op camera's met montageteuk A.

Voor meer informatie over compatibiliteit, bezoekt u de Sony-website in uw gebied, of neemt u contact op met uw Sony-dealer of plaatselijk bevoegde Sony-servicefaciliteit.

Opmerkingen voor het gebruik

- Als u de camera draagt terwijl de lens is bevestigd, dient u zowel de camera als lens stevig vast te houden.
- Houd onderdenken vna de lens die uitsteken tijdens het in-/uitzoomen niet vast.
- Wanneer u de camera aan het statief bevestigt, dient u erop te letten dat de zoom/scherpstelring de statiefkop niet raakt (statiefmontage).
- Tijdens het opnemen van films, kan het werkingsgeluid van de camera of lens worden opgenomen.
- Wanneer u een camera gebruikt met lenscompensatiefunctie, dient u de lenscompensatie in te stellen op Automatisch.
- Wanneer u een camera gebruikt zonder lenscompensatiefunctie, zal vervorming of schaduwvorming optreden bij grootobjekten.

Voorzorgsmaatregelen voor het gebruik van de flitser

- Als u een flitser gebruikt, moet u foto's maken vanaf een afstand van ten minste 1 meter vanaf het onderwerp. Bij bepaalde combinaties van lens/flitser kan de lens het licht van de flitser gedeeltelijk blokkeren, waardoor een schaduw aan de onderkant van het beeld ontstaat.

Vignetteren

- Wanneer u de lens gebruikt, worden de hoeken van het scherm donkerder dan het midden. U kunt dit verschijnsel (dat vignetteren wordt genoemd) beperken door het diafragma 1 tot 2 stops te sluiten.

A Vaststellen van de onderdelen

- 1 Zoom-/scherpstelring
2 Zoomhendel
3 Mountagemarkeren
4 Contactpunten van de lens*

* Raak niet de contactpunten van de lens aan.

B De lens bevestigen/verwijderen

De lens bevestigen
(zie afbeelding B-1.)

1 Verwijder de voorste en achterste lensdoppen en de dop van de camera*.

- Sommige setmodellen bevatten niet de dop van de camera.
- U kunt de voorlensdop op twee manieren, (1) en (2), bevestigen/verwijderen. Wanneer u de lensdop bevestigt/verwijderd terwijl de lenskap is bevestigd, gebruikt u method (2).

D Fokussieren

Es gibt drei Verfahren zum Fokussieren.

2 Lijn de witte markering op de lenscilinder uit met de witte markering op de camera (mountagemarkeren). Plaats vervolgens de lens in de lensfitting van de camera en draai de lens rechtsom tot deze vastklkt.

- Druk niet op de lensontgrendelingsknop op de camera terwijl u de lens bevestigt.
- Bevestig de lens niet in een hoek.

De lens verwijderen
(zie afbeelding B-2.)

Terwijl u de lensontgrendelingsknop op de camera ingedrukt houdt, draait u de lens zo ver mogelijk linksom tot deze stoppt. Vervolgens verwijdt u de lens.

- Voordat u de lens eraf haalt, zet u de camera uit of drukt u op de weergaveknop op de camera en zorgt u ervoor dat de lens is ingetrokken.

C In-/uitzoomen

Om de gewenste brandpuntsafstand af te stellen, schuift u de zoomhendel of draait u aan de zoom/scherpstelring.

- Wanneer de camera is ingesteld op MF (handmatig scherpstellen), dan stelt de zoom/scherpstelring de scherpstelling af.
- Wanneer de camera is ingesteld op AF (automatisch scherpstellen) of MF (handmatig scherpstellen), dan stelt de zoomhendel de scherpstelling af.
- Voor meer informatie over modus-instellingen voor scherpstellen, raadplegt u de gebruiksaanwijzing die bij de camera is geleverd.
- Indien u zich zorgen maakt over het geluid van de zoomring tijdens het opnemen van films, dan raden wij u aan te zoomen met de zoomhendel. Houd uw vinger lichtjes op de zoomhendel tijdens werking zodat u deze niet per ongeluk beweegt.

D Scherpstellen

Er zijn twee manieren om scherp te stellen.

• Automatisch scherpstellen

Druk de sluiterknop half in om automatisch scherp te stellen.

• DMF (Direct handmatig scherpstellen)

Als de camera in automatisch scherpstellen heeft scherpgesteld, kunt u handmatig fijnstellen.

• Handmatig scherpstellen

Draai de zoom/scherpstelring om handmatig scherp te stellen.

Voor meer informatie over modus-instellingen, raadplegt u de gebruiksaanwijzing die bij de camera is geleverd.

Technische gegevens

Productnaam (Modelnaam)	E 16-50mm F3.5-5.6 OSS (SELP1650)
Gelijkwaardig	24-75
35mm-formaat	
brandpuntsafstand*1 (mm)	
Lengsgroepenelementen	8-9
Kijkhoek*1	83°-32°
Minimale scherpstelling*2 (m)	0,25-0,3
(m)	
Maximale vergroting (X)	0,215
Minimale f-stop	f/22-f/36
Filterdoorsnede (mm)	40,5
Afmetingen (maximale doorsnede x hoogte) (Ongeveer, mm)	64,7 x 29,9
Gewicht (Ongeveer, g)	116
Trilcompensatiefunctie	Ja

- *1 De hierboven genoemde waarden voor gelijkwaardig 35mm-formaat brandpuntsafstand en kijkhoek zijn voor digitale camera's met verwisselbare lens uitgerust met een APS-C format beeldsensor.
- *2 Minimale scherpstelling is de kortste afstand van de beeldsensor tot het onderwerp.

- Afhankelijk van het lensmechanisme, kan de brandpuntsafstand wijzigen bij elke verandering van de opnameafstand. De hierboven gegeven brandpuntsafstand gaat ervan uit dat de lens is scherpgesteld op oneindig.

Bijgeleverd toebehoren

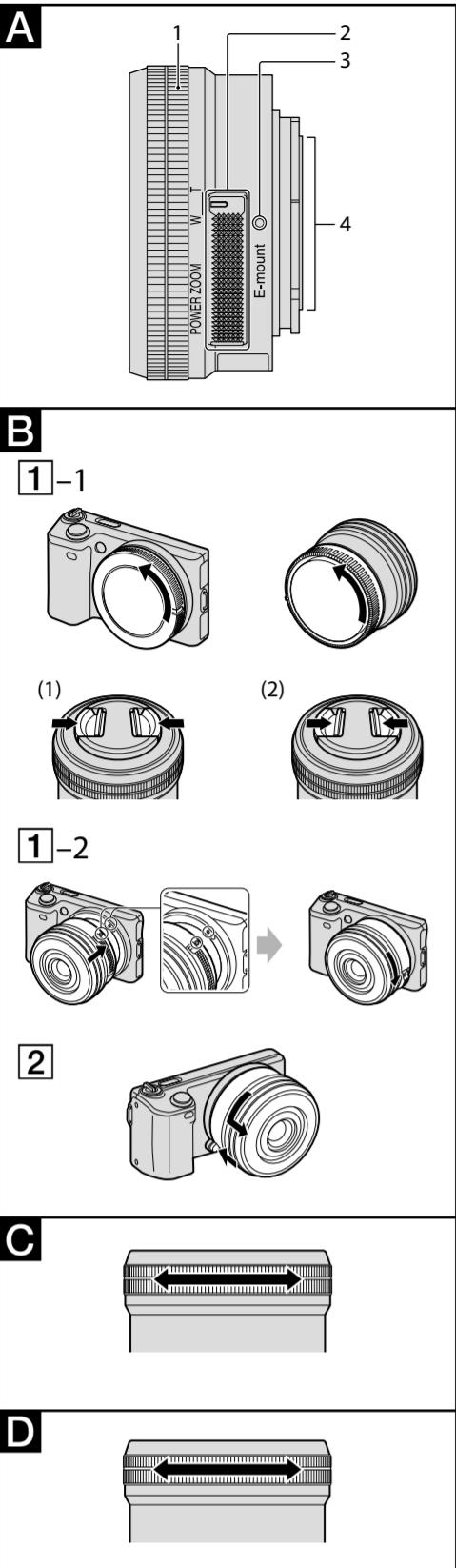
Lens (1), Voorste lensdop (1), Achterste lensdop (1), Handleiding en documentatie

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens voorbehouden, zonder kennisgeving.

α is een handelsmerk van Sony Corporation.

Svenska

Den här bruksanvisningen förklarar hur man använder objektiven. I det separata "Försiktighetsåtgärder innan användning" hittar du information om allmänna försiktighetsåtgärder när du använder objektivet. Läs igenom b



Italiano

Nel presente manuale sono contenute le istruzioni per l'uso degli obiettivi. Nel documento separato "Precauzioni per l'uso" sono descritte le precauzioni comuni a tutti gli obiettivi, quali le note sull'uso. Prima di utilizzare l'obiettivo, leggere entrambi i documenti.

Il presente obiettivo è progettato per le fotocamere Sony a con Montaggio E. Non è possibile utilizzarlo su fotocamere con Montaggio A.

Per ulteriori informazioni sulla compatibilità, visitare il sito web Sony del proprio Paese oppure rivolgersi al proprio rivenditore Sony o al centro di assistenza autorizzato Sony locale.

Note sull'uso

- Quando si trasporta una fotocamera a cui è applicato l'obiettivo, afferrare sempre saldamente la fotocamera e l'obiettivo.
- Non tenere la fotocamera afferrando la parte dell'obiettivo che fuoriesce durante lo zoom.
- Quando si applica la fotocamera al treppiede, fare attenzione che l'anello di zoom/messa a fuoco dell'obiettivo non interferisca con la testa del treppiede (attacco del treppiede).
- Durante la registrazione di filmati, potrebbe essere registrato anche il rumore del funzionamento dell'obiettivo o della fotocamera.
- Se si utilizza una fotocamera con funzione di compensazione dell'obiettivo, impostare la compensazione dell'obiettivo su Automatico.
- Se si utilizza una fotocamera senza funzione di compensazione dell'obiettivo, negli scatti in grandangolare si verificheranno distorsione o ombreggiatura dell'immagine.

Precauzioni sull'uso di un flash

- Quando si utilizza un flash, effettuare la ripresa ad almeno un m di distanza dal soggetto. Con determinate combinazioni di obiettivo e flash, è possibile che l'obiettivo ostruisca parzialmente la luce del flash, producendo un'ombra nella parte inferiore dell'immagine.

Vignettatura

- Quando si usa l'obiettivo, gli angoli dello schermo diventano più scuri rispetto alla parte centrale. Per ridurre questo fenomeno (denominato vignettatura) ridurre l'apertura di 1 o 2 valori.

A Identificazione delle parti

- 1 Anello di zoom/messa a fuoco
- 2 Leva zoom
- 3 Indicazione di montaggio
- 4 Contatti dell'obiettivo*

* Non toccare i contatti dell'obiettivo.

B Applicazione/rimozione dell'obiettivo

Per applicare l'obiettivo (Vedere l'illustrazione B-1).

1 Rimuovere i copriobiettivi posteriore e anteriore e il cappuccio del corpo della fotocamera*.

- In alcuni modelli di kit non è incluso il cappuccio del corpo della fotocamera.
- Per applicare/rimuovere il copriobiettivo anteriore, sono disponibili i metodi (1) e (2). Per applicare/rimuovere il copriobiettivo quando è installato il paraluce, utilizzare il metodo (2).

2 Allineare l'indicazione bianca sul cilindro dell'obiettivo con l'indicazione bianca sulla fotocamera (indicazione di montaggio), quindi inserire l'obiettivo nell'attacco della fotocamera e ruotarlo in senso orario fino a quando non si blocca in posizione.

- Durante l'installazione dell'obiettivo, assicurarsi di non premere il relativo tasto di rilascio sulla fotocamera.
- Non installare l'obiettivo in una posizione inclinata.

Per rimuovere l'obiettivo (vedere l'illustrazione B-2).

Tenendo premuto il tasto di rilascio sulla fotocamera, ruotare l'obiettivo in senso antiorario fino a quando non si arresta, quindi rimuoverlo.

- Prima di rimuovere l'obiettivo, spegnere la fotocamera oppure premere il tasto di riproduzione della fotocamera e assicurarsi che l'obiettivo sia ritratto.

C Uso dello zoom

Per regolare la lunghezza focale desiderata, far scorrere la leva zoom oppure ruotare l'anello di zoom/messa a fuoco.

- Quando la fotocamera è impostata su MF (messa a fuoco manuale), l'anello di zoom/messa a fuoco regola la messa a fuoco.
- Quando la fotocamera è impostata su AF (messa a fuoco automatica) o su MF (messa a fuoco manuale), la leva zoom regola la messa a fuoco.
- Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità di messa a fuoco, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.
- Se si è preoccupati del rumore dell'anello di zoom durante la registrazione dei filmati, si consiglia di regolare la messa a fuoco con la leva di zoom. Poggiare il dito leggermente sulla leva zoom quando la si utilizza, in modo da non spostarla accidentalmente.

D Messa a fuoco

Per la messa a fuoco sono disponibili tre modalità.

• Messa a fuoco automatica

Premere il tasto dell'otturatore fino a metà corsa per mettere a fuoco automaticamente.

• DMF (Messa a fuoco manuale diretta)

Dopo che la fotocamera ha eseguito la messa a fuoco automatica, è possibile intervenire manualmente per perfezionarla.

• Messa a fuoco manuale

Ruotare manualmente l'anello di zoom/messa a fuoco per mettere a fuoco manualmente.

Per informazioni dettagliate sull'impostazione della modalità, fare riferimento alle istruzioni per l'uso fornite con la fotocamera.

Caratteristiche tecniche

Nome del prodotto (Nome del modello)	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (SEL1650)
Lunghezza focale equivalente al formato 35 mm* ¹ (mm)	24-75
Gruppi-elementi dell'obiettivo	8-9
Angolo di visualizzazione* ¹	83°-32°
Messa a fuoco minima* ² (m)	0,25-0,3
Ingrandimento massimo (X)	0,215
F-stop minimo	f/22-f/36
Diametro del filtro (mm)	40,5
Dimensioni (diametro massimo x altezza) (circa, mm)	64,7 x 29,9
Peso (circa, g)	116
Funzione di compensazione della vibrazione	Sì

*¹ I suddetti valori della lunghezza focale equivalente al formato 35 mm e dell'angolo di visualizzazione si riferiscono alle fotocamere digitali con obiettivo intercambiabile dotate di sensore di ingrandimento delle immagini APS-C.

*² La messa a fuoco minima indica la distanza minima tra il sensore delle immagini e il soggetto.

• A seconda del meccanismo dell'obiettivo, è possibile che la lunghezza focale vari in base alla distanza di ripresa. Per le lunghezze focali sopra indicate si presume che l'obiettivo sia impostato sulla messa a fuoco all'infinito.

Accessori inclusi

Obiettivo (1), copriobiettivo anteriore (1), copriobiettivo posteriore (1), corredo di documentazione stampata

Disegno e caratteristiche tecniche sono soggetti a modifiche senza preavviso.

α è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

Português

Este manual explica como utilizar objectivas. As precauções comuns a todas as objectivas, tais como as notas de utilização, podem ser encontradas na folha em separado "Precauções antes de utilizar". Leia os dois documentos, antes de utilizar a objectiva.

Esta objectiva destina-se a câmaras Sony a que tenham uma montagem tipo E. Não a pode utilizar em câmaras que tenham uma montagem tipo A.

Para mais informações sobre compatibilidade, visite o Web site da Sony da sua região ou consulte o seu revendedor ou o serviço de assistência técnica local autorizado da Sony.

Notas de utilização

- Quando transportar a câmara com a objectiva fixa, segure sempre tanto na câmara como na objectiva.
- Não pegue na parte da objectiva que sai quando utiliza o zoom.
- Quando fixar a câmara no tripé, tenha cuidado para que o anel de zoom/focagem desta objectiva não afecte a cabeça do tripé (base do tripé).
- Durante a gravação de filmes, o ruído do funcionamento da objectiva ou da câmara pode ficar gravado.
- Quando utilizar uma câmara com função de compensação da objectiva, defina a compensação da objectiva como Auto.
- Quando utilizar uma câmara sem função de compensação da objectiva, ocorre distorção ou sombreamento em imagens de grande angular.

Precauções na utilização do flash

- Quando utilizar um flash, dispare a pelo menos 1 metro do seu motivo. Com certas combinações de objectiva e flash, a objectiva pode tapar parcialmente a luz do flash, resultando numa sombra na parte inferior da imagem.

Efeito de vinhetas

- Quando utilizar a objectiva, os cantos do ecrã ficam mais escuros do que o centro. Para diminuir este efeito (designado por vinhetas), feche a abertura 1 a 2 stops.

A Identificação das peças

- 1 Anel de zoom/focagem
- 2 Controlo do zoom
- 3 Marca de montagem
- 4 Contactos da objectiva*

* Não toque nos contactos da objectiva.

B Montar e desmontar a objectiva

Para montar a objectiva (Consulte a Ilustração B-1.)

1 Retire as tampas da frente e de trás da objectiva e a Tampa da câmara*.

* Alguns modelos de kits não incluem a Tampa da câmara.

• Pode montar/desmontar a Tampa da frente da objectiva de duas formas: (1) e (2). Quando montar/desmontar a Tampa da objectiva com o parassol da objectiva instalado, utilize o método (2).

2 Alinhe a marca branca no corpo da objectiva com a marca branca na câmara (marca de montagem) e depois instale a objectiva no encaixe da câmara e rode-a no sentido dos ponteiros do relógio até ficar encaixada.

- Prima montar a objectiva, não pressione o botão de libertação da objectiva na câmara.
- Não Monte a objectiva numa posição inclinada.

Para retirar a objectiva (Consulte a Ilustração B-2.)

Mantendo premido o botão de libertação da objectiva na câmara, rode a objectiva no sentido contrário ao dos ponteiros do relógio até ao máximo e depois retire a objectiva.

C Utilizar o zoom

Para ajustar a distância focal pretendida, deslize o controlo do zoom ou rode o anel de zoom/focagem.

- Quando a câmara estiver definida como MF (focagem manual), o anel de zoom/focagem ajusta a focagem.
- Independentemente de a câmara estar definida como AF (autofoco) ou MF (focagem manual), o controlo do zoom ajusta o zoom.
- Para mais detalhes sobre a definição do modo de focagem, consulte o manual de instruções fornecido com a câmara.
- Se estiver preocupado com o ruído do anel de zoom durante a gravação de filmes, recomendamos que faça zoom com o controlo do zoom. Mantenha o dedo no controlo do zoom quando estiver a gravar para que não o pressione sem querer.

D Focagem

Há três formas de focar.

• Autofoco

Prima o botão do obturador até meio para focar automaticamente.

• DMF (Focagem Manual Directa)

Depois de a câmara focar com o autofocus, pode fazer um leve ajuste manualmente.

• Focagem manual

Rode o anel de zoom/focagem para focar manualmente.

Para mais detalhes sobre a definição do modo, consulte o manual de instruções fornecido com a câmara.

Características técnicas

Nome do produto (nome do modelo)	E PZ 16-50mm F3.5-5.6 OSS (SEL1650)
Distância focal equivalente do formato de 35 mm* ¹ (mm)	24-75
Grupos-elementos da objectiva	8-9
Ângulo de visão* ¹	83°-32°
Focagem mínima* ² (m)	0,25-0,3
Ampliação máxima (X)	0,215
f-stop mínimo	f/22-f/36
Diametro do filtro (mm)	40,5
Dimensões (diâmetro máximo x altura) (aprox., mm)	64,7 x 29,9
Peso (aprox., g)	116
Função de compensação do tremor	Sim

*¹ Os valores acima indicados para a distância focal equivalente do formato de 35 mm e para o ângulo de visão referem-se às Câmaras Digitais de Objectivas Intercambiáveis equipadas com um sensor de imagem do tamanho APS-C.

*² A focagem mínima é a distância mais curta entre o sensor de imagem e o motivo.

• Dependendo do mecanismo da objectiva, a distância focal pode mudar com qualquer alteração na distância de disparo. As distâncias focais acima indicadas presumem que a objectiva está focada no infinito.

Itens incluídos

Objectiva (1), Tampa da frente da objectiva (1), Tampa de trás da objectiva (1), Documentos impressos

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

α é uma marca comercial da Sony Corporation.